РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

**СТОПАНСКА АКАДЕМИЯ “Д. А. ЦЕНОВ” – СВИЩОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Факултет“СТОПАНСКА ОТЧЕТНОСТ” | Катедра  “СЧЕТОВОДНА ОТЧЕТНОСТ” |
|  |  |
| **Утвърждавам:** |  |
| Декан: …...…………….............................  (проф. д-р Атанас Атанасов) | Приета от ФС, Протокол № 10 от 15.06.2021 г. Приета от КС, Протокол № 17 от 01.06.2021 г. |
| **УЧЕБНА ПРОГРАМА**  **на** | |
| Учебна дисциплина“История на счетоводството” | |
| **Код на дисциплината: ФСО-КСО-М-304**  **Брой кредити по учебен план: (6)** | |
| Образователно-квалификационна степен: МАГИСТЪР | Код на документа:УД/УПР-ФСО-КСО-М-304 |
| Форма на обучение: РЕДОВНА/ЗАДОЧНА/ДИСТАНЦИОННА Език: БЪЛГАРСКИ | Версия:v.02/2021 |

**І. ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО**

**Часове учебна заетост (семестър с продължителност 14 седмици)**

***Таблица № 1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебна заетост**  **/аудиторна и извънаудиторна/** | **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Аудиторна заетост (АЗ)** | **56** | **28** | **56** |
| 1.1. Лекции | 42 | 21 | 42 |
| 1.2. Семинарни занятия | 14 | 7 | 14 |
| **2. Извънаудиторна заетост (ИАЗ)** | **94** | **122** | **94** |
| 2.1.Самостоятелна работа | 47 | 61 | 47 |
| 2.2. Академични задания | 47 | 61 | 47 |
| 2.2.1. Курсови разработки и проекти | 27 | 61 | 0 |
| 2.2.2. Есета/доклади | 20 | 0 | 20 |
| 2.2.3. Казуси и делови игри | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.4. Онлайн тестови и изпитни модули | 0 | 0 | 27 |
| **Всичко:** | **150** | **150** | **150** |

**Схема за формиране на крайната оценка по дисциплина**

***Таблица № 2***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Тежест на критерия** | | |
| **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Изпълнение на ангажименти през семестъра, в т.ч.:** | **60%** | **60%** | **60%** |
| * 1. Посещение на учебни занятия   *(% от комплексната оценка)* | 10% | 0% | 0% |
| 1.2. Семестриални контролни  *(% от комплексната оценка)* | 25% | 30% | 30% |
| 1.3. Академични задания  *(% от комплексната оценка)* | 25% | 30% | 30% |
| **2. Семестриален изпит**  *(% от комплексната оценка)*  *Форма на провеждане:*  *Тест със затворени въпроси.* | **40%** | **40%** | **40%** |
| **Общо за дисциплината** | **100%** | **100%** | **100%** |

**II. Анотация**

**2.1. Цел на курса**

Целта на дисциплината „История на счетоводството” е да се стимулира процеса на осъзнаване на необходимостта от ясни исторически познания в областта на счетоводството и ориентири при избора на насока за професионално развитие у обучаваните.

Предоставят се теоретични знания за възникването и еволюционното развитие на счетоводната отчетност на фона на протичащите в световен мащаб социални, икономически, културни и политически обществени процеси. Обръща се нужното внимание и на практико-приложните аспекти на счетоводството в задълбочен аналитичен план, като за целта се използват адекватни на дидактическите изисквания позовавания на исторически документи, факти и събития.

**2.2. Предварителни изисквания**

Изучаването на дисциплината "История на счетоводството" изисква познаване на счетоводната проблематика, от една страна, както и на основните исторически събития и факти. Изисква се предварителна подготовка по проблемите на икономическата теория, теорията на счетоводството, стопанската или друга история.

**2.3. Използвани методи на преподаване**

***2.3.1 Редовна и задочна форма***

Аудиторната заетост се осъществява чрез формите на присъственото обучение - лекции, дискусии, презентации.

Извънаудиторната заетост се реализира чрез групови проекти в различни форми - разработка на есета, доклади или презентации по избрани теми от учебното съдържание.

Финалната оценка се поставя след провежане на семестриален изпит под формата на тест.

***2.3.2 Дистанционна форма***

Аудиторната заетост се осъществява комбинирано чрез формите на присъственото обучение и синхронни и асинхронни онлайн лекции и консултации.

Извънаудиторната заетост се реализира чрез групови проекти в различни форми - разработка на есета, доклади или презентации по избрани теми от учебното съдържание. Предвидени са и онлайн тестови задания.

Финалната оценка се поставя след провежане на семестриален изпит под формата на тест.

**2.4. Очаквани резултати**

Целта е студентите да придобият значими за тяхната квалификация познания и практически умения като:

•знания за особеностите и закономерностите в развитието на счетоводството;

•умения за творческо възприемане на счетоводството като динамична, отворена и постоянно развиваща се система от знания и практики;

•компетенции по използване на историческия опит за усъвършенстване на съвременната счетоводна теория и практика;

•стремеж към утвърждаване и уважение на счетоводната професия.

**III. разпространение на дисциплината**

1. Икономически университет - Варна

2. University in Glasgow, Adam Smith Business School (United Kingdom)

3. L'Institut Universitaire de Technologie de Sceaux Paris (France)

**IV. Учебно съдържание**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТемИ** | **Редовна форма на обучение** | | **Задочна форма на обучение** | | **Дистанционна форма на обучение** | |
| **Л** | **У** | **Л** | **У** | **Л** | **У** |
| **Тема 1. Историческа поява на счетоводно отчитане** | 6 | 2 | 3 | 1 | 6 | 2 |
| *1.1. Предпоставки за възникване на счетоводството. 1.2. Етапи в развитието на счетоводството. 1.3. Историята на счетоводството като научно направление – предмет, метод, функции, взаимовръзки.* |
| **Тема 2. Счетоводството в Древността** | 6 | 2 | 3 | 1 | 6 | 2 |
| *2.1. Счетоводството в дълбоката древност (първобитно общество, Египет, Финикия, Вавилон, Индия, Централна Америка, Китай, Персия) 2.2. Счетоводството през класическата древност (Гърция, Рим)* |
| **Тема 3. Счетоводството в средните векове (ХІІІ в. – ХVІІ в.)** | 6 | 2 | 3 | 1 | 6 | 2 |
| *3.1. Фактори, повлияли върху развитието на счетоводството през Средновековието. Зараждане на двойното записване. 3.2. Счетоводството в църковните учреждения 3.3. Кръстоносните походи и тяхното влияние върху счетоводството 3.4. Цеховият строй и неговото влияние за развитие на счетоводството 3.5. Исторически сведения за счетоводното изкуство от ранното Средновековие* |
| **Тема 4. Първи трудове по счетоводство. Описание на метода на двойното записване** | 6 | 2 | 3 | 1 | 6 | 2 |
| *4.1. Икономически и социални предпоставки за появата на първи трудове по счетоводство 4.2. Трудовете на Бенедикт Котругли и Лука Пачиоли и основополагане на счетоводното изкуство 4.3. Разпространение и прилагане на метода на двойното записване* |
| **Тема 5. Научни направления в счетоводството. Счетоводни школи** | 10 | 3 | 5 | 1.5 | 10 | 3 |
| *5.1. Италианска счетоводна школа (Чербони, Роси, Вила, Марчи) 5.2. Френска счетоводна школа (Дьомарше, Делапорт, Лиоте)  5.3. Немска счетоводна школа (Шмаленбах, Никлиш, Шер) 5.4. Англо-американска счетоводна школа (Шпруг, Патон,Литълтън)* |
| **Тема 6. Счетоводството в България – възникване и развитие** | 6 | 2 | 3 | 1 | 6 | 2 |
| *6.1. Поява и приложение на аплографията и диплографията по българските земи 6.2. Практическата дейност за водене на отчетността в България през периода ХІV в. – ХІХ в. 6.3. Разпространяване и прилагане на двойното записване в България след ХІХ в.* |
| **Тема 7. Счетоводната отчетност в съвремието** | 2 | 1 | 1 | 0.5 | 2 | 1 |
| *7.1. Ролята на счетоводството в стопанското управление 7.2. Съвременни тенденции и перспективи в развитието на счетоводството* |
| **Общо:** | **42** | **14** | **21** | **7** | **42** | **14** |

**V. ИЗПОЛЗВАНИ УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКИ СРЕДСТВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование на**  **Учебно-техническото средство** | **Използвани учебно-технически средства по вид на занятията** | |
| **Лекции** | **Семинарни**  **занятия** |
| 1. Мултимедийни системи за презентиране | X |  |
| 2. Интернет | X | X |
| 3. Специализирани програмни продукти: |  |  |
| 3.1 | X | X |

**VI. ПреПОРЪЧИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ И НОРМАТИВНИ ИЗТОЧНИЦИ**

**6.1. Основна литература**

|  |
| --- |
| 1. Белмер, Ф. Лекции по счетоводство, държани от проф. Ф. Белмер, професор при ВТУ – Варна при Варненската търговско-индустриална камара. |
| 2. Белмер, Ф. Обща теория на счетоводството. Част втора. Варна, Печатница и хромолитография “Просвещение”, 1930. |
| 3. Божилов, Б., Р. Кръстева-Христова. История на счетоводството. Свищов, АИ "Ценов", 2013. |
| 4. Генов, Г. Теория на счетоводството. Варна, Стено, 2005. |
| 5. Палий, В., Я. В. Соколов. Введение в теорию бухгальтерского учета. Москва, Финансы и статистика, 1979. |
| 6. Пачоли, Л. Трактат от счетах и записях. Москва, Финансы и статистика, 1994. |
| 7. Свраков, А. Размисли за счетоводството в минало и в настояще време. София, ИК "Труд и право", 2014. |
| 8. Соколов, Я. В., В. Я. Соколов. История бухгалтерского учета. Москва, Финансы и статистика, 2006. |
| 9. Спасов, Д. 130 години от публикуването на първата счетоводна книга на български език. Свищов, ВФСИ “Д. А. Ценов”, 1980. |
| 10. Спасов, Д. Счетоводството по българските земи. Свищов, СА “Д. А. Ценов”, 2000. |
| 11. Стефанов, Св. Счетоводният баланс – минало и настояще. Варна, Наука и икономика, 2006. |

**6.2. Допълнителна литература**

|  |
| --- |
| 1. Годишник на ИДЕС, 2009. |
| 2. Сп. Известия, 2005. |
| 3. Сп. Счетоводна политика, 2006. |
| 4. Сп. Счетоводна политика, 2007. |

**6.3. Нормативни документи**

|  |
| --- |
| 1. Закон за счетоводството. |

**6.4. Интернет ресурси**

|  |
| --- |
| 1. http://article.sciencepublishinggroup.com/pdf/10.11648.j.ijsdr.20150102.11.pdf (History and Development of Accounting in Perspective - Balogun Akinyemi, A. E. Okoye, Prince Famous Izedonmi) |
| 2. http://E-litera.com (Стефанов, Св. История на счетоводството - електронен учебник, 2009) |
| 3. http://E-litera.com (Стефанов, Св. История на счетоводството - електронен учебник, 2010) |
| 4. https://maaw.info/AccountingHistoryDatesAndEvents.htm |

Съставил/и/:

|  |
| --- |
| …………………………………  (гл. ас. д-р Божидар Божилов) |
| …………………………………  (гл. ас. д-р Радосвета Кръстева-Христова) |

Ръководител катедра:

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………  (доц. д-р Галина Чиприянова) |  |