РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

**СТОПАНСКА АКАДЕМИЯ “Д. А. ЦЕНОВ” – СВИЩОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Факултет“ПРОИЗВОДСТВЕН И ТЪРГОВСКИ БИЗНЕС” | Катедра “ИКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ТУРИЗМА” |
|  |  |
| **Утвърждавам:** |  |
|  Декан: …...…………….............................(проф. д-р Любчо Варамезов) | Приета от ФС, Протокол № 6 от 17.12.2024 г.Приета от КС, Протокол № 9 от 10.12.2024 г. |
| **УЧЕБНА ПРОГРАМА****на** |
| Учебна дисциплина“Културно-историческо наследство” |
| **Код на дисциплината: ФПТБ-КИУТ-М-335****Брой кредити по учебен план: (6)** |
| Образователно-квалификационна степен: МАГИСТЪР | Код на документа:УД/УПР-ФПТБ-КИУТ-М-335 |
| Форма на обучение: РЕДОВНА/ЗАДОЧНА/ДИСТАНЦИОННАЕзик: АНГЛИЙСКИ | Версия:v.01/2024 |

**І. ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО**

**Часове учебна заетост (семестър с продължителност 14 седмици)**

***Таблица № 1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебна заетост****/аудиторна и извънаудиторна/** | **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Аудиторна заетост (АЗ)** | **56** | **28** | **56** |
| 1.1. Лекции | 42 | 21 | 42 |
| 1.2. Семинарни занятия | 14 | 7 | 14 |
| **2. Извънаудиторна заетост (ИАЗ)** | **94** | **122** | **94** |
| 2.1.Самостоятелна работа | 47 | 61 | 47 |
| 2.2. Академични задания | 47 | 61 | 47 |
| 2.2.1. Курсови разработки и проекти | 15 | 25 | 20 |
| 2.2.2. Есета/доклади |  0  |  0  |  0  |
| 2.2.3. Казуси и делови игри | 15 | 21 | 10 |
| 2.2.4. Онлайн тестови и изпитни модули | 17 | 15 | 17 |
| **Всичко:** | **150** | **150** | **150** |

**Схема за формиране на крайната оценка по дисциплина**

***Таблица № 2***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий**  | **Тежест на критерия** |
| **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Изпълнение на ангажименти през семестъра, в т.ч.:** | **60%** | **60%** | **60%** |
| * 1. Посещение на учебни занятия

*(% от комплексната оценка)* | 10% | 5% | 0% |
| 1.2. Семестриални контролни *(% от комплексната оценка)* | 20% | 10% | 30% |
| 1.3. Академични задания  *(% от комплексната оценка)* | 30% | 45% | 30% |
| **2. Семестриален изпит***(% от комплексната оценка)* *Форма на провеждане:**тест* | **40%** | **40%** | **40%** |
| **Общо за дисциплината** | **100%** | **100%** | **100%** |

**II. Анотация**

**2.1. Цел на курса**

Дисциплината „Културно историческо наследство“ е посветена на състоянието на историческото наследство в страната като туристически ресурс и възможност за развитие на уменията и компетенциите на студентите като специалисти в туристическия бизнес. Тя трябва да запознае студентите с основните параметри на отделните групи културно наследство по българските земи.

Студентите трябва не само да се запознаят с историческото развитие и моментно състояние на културно-историческите паметници, а да могат да ги използват пълноценно при работата си в реалния стопански живот. Обучението е насочено към идентифициране на най-важните паметници на националната култура и мястото им в световната съкровищница.

**2.2. Предварителни изисквания**

Общи познания за културното, политическото и стопанско развитие на страната на ниво средно образование. Познания по "Основи на туризма".

**2.3. Използвани методи на преподаване**

***2.3.1 Редовна и задочна форма***

При обучението на студентите се комбинират различни методи на преподаване: лекции, презентации, семинарни занятия, дискусии. В обучението се използва и Платформата за дистанционно и електронно обучение на Стопанска академия "Димитър А. Ценов" - Свищов:- https://dl.uni-svishtov.bg/.

Основни методи на преподаване на семинарни занятия – казуси, демонстрации, ролеви игри, учене чрез преживяване, проекти и др.

***2.3.2 Дистанционна форма***

В представянето на учебното съдържание е предвидено използването на учебни материали чрез синхронни и асинхронни лекции. За затвърждаване на придобитите знания е необходимо on-line решаването на поставени задания и тестове. Апробирането на теоретично представените проблеми следва да се осъществи чрез представяне на индивидуални семестриални задания в Платформата за дистанционно и електронно обучение на Стопанска академия "Димитър А. Ценов" - Свищов: dl.uni-svishtov.bg

**2.4. Очаквани резултати**

Студентите да развият умения за работа с научен текст и да го използват в практическата си работа в туристическия сектор. Да се обучат на умения за изготвяне на характеристика на различни типове културно-исторически паметници. Да се научат да адаптират и постоянно усъвършенстват достъпа си до електронни база данни, които са ресурс за информиране. Установява самобитност, приемственост и взаимни влияния между култури и цивилизации. Установява различни регионални и национални различия и прилики.

**III. разпространение на дисциплината**

СУ „Св. Климент Охридски“

ЮЗУ „Неофит Рилски“

ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“

Edinburgh Napier University

London School of Economics

University of Barcelona

**IV. Учебно съдържание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТемИ** | **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **Л** | **У** | **Л** | **У** | **Л** | **У** |
| **Същност и обхват на културното наследство** | 5 | 2 | 3 | 1 | 5 | 2 |
| *1. Същност на културното наследство
2. Обхват на културното наследство* |
| **Основни видове културно наследство** | 5 | 2 | 2 | 1 | 5 | 2 |
| *1. Материално културно наследство
2. Нематериално културно наследство* |
| **Нормативна уредба на културното наследство** | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 |
| *1. Нормативна уредба на националното културно наследство
2. Нормативна уредба на европейското културно наследство
3. Нормативна уредба на световното културно наследство* |
| **Праисторически обекти, Гръцка и Римска култура** | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 |
| *1. Праисторически обекти
2. Гръцка култура
3. Римска култура* |
| **Българска Средновековна и Възрожденска култура** | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| *1. Българска средновековна култура
2. Българска възрожденска култура* |
| **Музейни и културни забележителности в България** | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| *1. Музейни забележителности в България
2. Културни забележителности в България* |
| **Етнографски комплекси и резервати в България** | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| *1. Етнографски комплекси в България
2. Етнографски резервати в България* |
| **Религиозни обекти в България** | 4 | 1 | 2 | 0 | 4 | 1 |
| *1. Христичнски религиозни обекти в България
2. Мюсюлмански религиозни обекти в България
3. Езически религиозни обекти в България* |
| **Нематериално културно наследство** | 4 | 1 | 2 | 0 | 4 | 1 |
| *1. Устни традиции и форми на изразяване, включително езика в качеството му на носител на НКН
2. Художествено-изпълнителско изкуство
3. Социални обичаи, обреди и празненства
4. Знания и практики отнасящи се до природата и вселената
5. Знания и умения, свързани с традиционните занаяти* |
| **Взаимовръзка между културното наследство и културния туризъм** | 4 | 1 | 2 | 0 | 4 | 1 |
| *1. Културното наследсво като ресурс за развитие на културен туризъм
2. Основни видове културен туризъм* |
| **Общо:** | **42** | **14** | **21** | **7** | **42** | **14** |

**V. ИЗПОЛЗВАНИ УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКИ СРЕДСТВА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование на** **Учебно-техническото средство** | **Използвани учебно-технически средства по вид на занятията** |
| **Лекции** | **Семинарни****занятия** |
| 1. Мултимедийни системи за презентиране | X | X  |
| 2. Интернет | X | X  |
| 3. Специализирани програмни продукти: |  |  |

**VI. ПреПОРЪЧИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ И НОРМАТИВНИ ИЗТОЧНИЦИ**

 **6.1. Основна литература**

|  |
| --- |
|  1. Учебен курс в Платформата за дистанционно и електронно обучение на СА “Д. А. Ценов“, https://dl.uni-svishtov.bg |

 **6.2. Допълнителна литература**

|  |
| --- |
|  1. Палангурски, М. Културно-историческо наследство, Свищов, АИ Ценов, 2020 |

 **6.3. Нормативни документи**

 **6.4. Интернет ресурси**

|  |
| --- |
|  1. Министерство на туризма, https://www.tourism.government.bg/ |

Съставил/и/:

|  |
| --- |
|  …………………………………(доц. д-р Любка Илиева) |

Ръководител катедра:

|  |  |
| --- | --- |
|  …………………………………(доц. д-р Любка Илиева) |  |