РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

**СТОПАНСКА АКАДЕМИЯ “Д. А. ЦЕНОВ” – СВИЩОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Факултет“ПРОИЗВОДСТВЕН И ТЪРГОВСКИ БИЗНЕС” | Катедра “ИКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ТУРИЗМА” |
|  |  |
| **Утвърждавам:** |  |
|  Декан: …...…………….............................(проф. д-р Любчо Варамезов) | Приета от ФС, Протокол № 4 от 26.11.2024 г.Приета от КС, Протокол № 7 от 20.11.2024 г. |
| **УЧЕБНА ПРОГРАМА****на** |
| Учебна дисциплина“Културно-историческо наследство” |
| **Код на дисциплината: ФПТБ-КИУТ-Б-305****Брой кредити по учебен план: (6)** |
| Образователно-квалификационна степен: БАКАЛАВЪР | Код на документа:УД/УПР-ФПТБ-КИУТ-Б-305 |
| Форма на обучение: РЕДОВНА/ЗАДОЧНА/ДИСТАНЦИОННАЕзик: БЪЛГАРСКИ | Версия:v.05/2024 |

**І. ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО**

**Часове учебна заетост (семестър с продължителност 14 седмици)**

***Таблица № 1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебна заетост****/аудиторна и извънаудиторна/** | **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Аудиторна заетост (АЗ)** | **56** | **28** | **56** |
| 1.1. Лекции | 28 | 14 | 28 |
| 1.2. Семинарни занятия | 28 | 14 | 28 |
| **2. Извънаудиторна заетост (ИАЗ)** | **94** | **122** | **94** |
| 2.1.Самостоятелна работа | 47 | 61 | 47 |
| 2.2. Академични задания | 47 | 61 | 47 |
| 2.2.1. Курсови разработки и проекти | 21 | 37 | 22 |
| 2.2.2. Есета/доклади | 22 | 20 | 15 |
| 2.2.3. Казуси и делови игри |  0  |  0  |  0  |
| 2.2.4. Онлайн тестови и изпитни модули | 4 | 4 | 10 |
| **Всичко:** | **150** | **150** | **150** |

**Схема за формиране на крайната оценка по дисциплина**

***Таблица № 2***

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий**  | **Тежест на критерия** |
| **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Изпълнение на ангажименти през семестъра, в т.ч.:** | **50%** | **50%** | **50%** |
| * 1. Посещение на учебни занятия

*(% от комплексната оценка)* | 10% | 10% | 0% |
| 1.2. Семестриални контролни *(% от комплексната оценка)* | 20% | 20% | 0% |
| 1.3. Академични задания  *(% от комплексната оценка)* | 20% | 20% | 50% |
| **2. Семестриален изпит***(% от комплексната оценка)* *Форма на провеждане:**Тест* | **50%** | **50%** | **50%** |
| **Общо за дисциплината** | **100%** | **100%** | **100%** |

**II. Анотация**

**2.1. Цел на курса**

Дисциплината „Културно историческо наследство“ е посветена на състоянието на историческото наследство в страната като туристически ресурс и възможност за развитие на уменията и компетенциите на студентите като специалисти в туристическия бизнес. Тя трябва да запознае студентите с основните параметри на отделните групи културно наследство по българските земи.

Студентите трябва не само да се запознаят с историческото развитие и моментно състояние на културно-историческите паметници, а да могат да ги използват пълноценно при работата си в реалния стопански живот. Обучението е насочено към идентифициране на най-важните паметници на националната култура и мястото им в световната съкровищница.

**2.2. Предварителни изисквания**

Общи познания за културното, политическото и стопанско развитие на страната на ниво средно образование. Познания по основи на туризма.

**2.3. Използвани методи на преподаване**

***2.3.1 Редовна и задочна форма***

Независими проекти, лекции, упражнения чрез разработването на колективни разработки, online лекции и т.н.

***2.3.2 Дистанционна форма***

В представянето на учебното съдържание е предвидено използването на учебни материали чрез синхронни и асинхронни лекции. За затвърждаване на придобитите знания е необходимо on-line решаването на поставени задания и тестове. Апробирането на теоретично представените проблеми следва да се осъществи чрез представяне на индивидуални семестриални задания в платформата за Дистанционно и електронно обучение на Стопанска академия "Димитър А. Ценов" - Свищов: dl.uni-svishtov.bg

**2.4. Очаквани резултати**

Студентите да развият умения за работа с научен текст и да го използват в практическата си работа в туристическия сектор. Да се обучат на умения за изготвяне на характеристика на различни типове културно-исторически паметници. Да се научат да адаптират и постоянно усъвършенстват достъпа си до електронни база данни, които са ресурс за информиране. Установява самобитност, приемственост и взаимни влияния между култури и цивилизации. Установява различни регионални и национални различия и прилики.

**III. разпространение на дисциплината**

СУ „Св. Климент Охридски“

ЮЗУ „Неофит Рилски“

ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“

Edinburgh Napier University

London School of Economics

University of Barcelona

**IV. Учебно съдържание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТемИ** | **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **Л** | **У** | **Л** | **У** | **Л** | **У** |
| **Тема I. КУЛТУРНО – ИСТОРИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО КАТО ФЕНОМЕН НА НАЦИОНАЛНОТО, РЕГИОНАЛНОТО И СВЕТОВНО РАЗНООБРАЗИЕ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Теоретични проблеми. Законодателна рамка на културно-историческото наследство.* |
| **Тема II. ПРАИСТОРИЧЕСКИ ОБЕКТИ, ГРЪЦКА И РИМСКА КУЛТУРА** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Основни праисторически обекти, които са социализирани като туристически ресурс – Варненски халколитен некропол, Провадийски солници, Карановската могила и тяхното музейно присъствие.* |
| **Тема III. БЪЛГАРСКАТА СРЕДНОВЕКОВНА И ВЪЗРОЖДЕНСКА КУЛТУРА** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Градски центрове от първата и втора български държави. Плиска, Преслав, Силистра, Мадара, В. Търново, Дунавските крепости, Балканските крепости. София, Пловдив.* |
| **Тема IV. МУЗЕЙНИ И КУЛТУРНИ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ В ЮЖНА БЪЛГАРИЯ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Пловдив, Хасково, Сливен, Бургас, Стара Загора, Пазарджик* |
| **Тема V. ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКСИ, РЕЗЕРВАТИ И РЕЛИГИОЗНИ ОБЕКТИ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Етъра. Златоград. Жеравна. Котел. Самоводска чаршия.* |
| **Тема VI. МУЗЕЙНИ И КУЛТУРНИ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ В СЕВЕРНА БЪЛГАРИЯ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Видин, В. Търново, Враца, Плевен, Ловеч, Търговище, Русе, Шумен, Силистра, Варна* |
| **Тема VII. МУЗЕЙНИ И КУЛТУРНИ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ В СОФИЯ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Национален музей. Музей на София. Галерии. Църковни забележителности* |
| **Общо:** | **28** | **28** | **14** | **14** | **28** | **28** |

**V. ИЗПОЛЗВАНИ УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКИ СРЕДСТВА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование на** **Учебно-техническото средство** | **Използвани учебно-технически средства по вид на занятията** |
| **Лекции** | **Семинарни****занятия** |
| 1. Мултимедийни системи за презентиране | X | X  |
| 2. Интернет | X | X  |
| 3. Специализирани програмни продукти: |  |  |

**VI. ПреПОРЪЧИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ И НОРМАТИВНИ ИЗТОЧНИЦИ**

 **6.1. Основна литература**

|  |
| --- |
|  1. Палангурски, М. Културно-историческо наследство, Свищов, АИ Ценов, 2020 |

 **6.2. Допълнителна литература**

|  |
| --- |
|  1. Овчаров, Н. Цар Иван Александър Асен. Миротворецът, В. Търново, Фабер, 2017 |
|  2. Овчаров, Н., Перьов, К. Долината на скалните хора край Златоград - кн. 10,Славена, 2014 |
|  3. Атанасов, Г. и кол. Религиозните културни паметници на Добруджа, Силистра, 2009. |
|  4. Алексиева, С. Културният туризъм - мисията на Велико Търново, С. 2011. |
|  5. Костов, Е. Културният туризъм, С., 2003 |
|  6. Енциклопедия България, т. 1-7. |
|  7. Етнография на България, т. 1-2. |

 **6.3. Нормативни документи**

|  |
| --- |
|  1. Закон за културното наследство |
|  2. Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на  нематериалното културно наследство, 2003 |
|  3. Европейска конвенция за защита на архитектурното наследство, 1985, |
|  4. Европейска конвенция за опазване на археологическото наследство, 1992 |
|  5. Рамкова конвенция на Съвета на Европа за значимостта на културното наследство за обществото, 2005. |

 **6.4. Интернет ресурси**

Съставил/и/:

|  |
| --- |
|  …………………………………(доц. д-р Любка Илиева) |
|  …………………………………(преп. Емилия Вачева) |

Ръководител катедра:

|  |  |
| --- | --- |
|  …………………………………(доц. д-р Любка Илиева) |  |