РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

**СТОПАНСКА АКАДЕМИЯ “Д. А. ЦЕНОВ” – СВИЩОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Факултет“ПРОИЗВОДСТВЕН И ТЪРГОВСКИ БИЗНЕС” | Катедра  “ИКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ТУРИЗМА” |
|  |  |
| **Утвърждавам:** |  |
| Декан: …...…………….............................  (доц. д-р Светослав Илийчовски) | Приета от ФС, Протокол № 9 от 01.07.2022 г. Приета от КС, Протокол № 17 от 30.06.2022 г. |
| **УЧЕБНА ПРОГРАМА**  **на** | |
| Учебна дисциплина“Културно-историческо наследство” | |
| **Код на дисциплината: ФПТБ-КИУТ-Б-305**  **Брой кредити по учебен план: (6)** | |
| Образователно-квалификационна степен: БАКАЛАВЪР | Код на документа:УД/УПР-ФПТБ-КИУТ-Б-305 |
| Форма на обучение: РЕДОВНА/ЗАДОЧНА/ДИСТАНЦИОННА Език: БЪЛГАРСКИ | Версия:v.04/2022 |

**І. ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО**

**Часове учебна заетост (семестър с продължителност 14 седмици)**

***Таблица № 1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебна заетост**  **/аудиторна и извънаудиторна/** | **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Аудиторна заетост (АЗ)** | **56** | **28** | **56** |
| 1.1. Лекции | 28 | 14 | 28 |
| 1.2. Семинарни занятия | 28 | 14 | 28 |
| **2. Извънаудиторна заетост (ИАЗ)** | **94** | **122** | **94** |
| 2.1.Самостоятелна работа | 47 | 61 | 47 |
| 2.2. Академични задания | 47 | 61 | 47 |
| 2.2.1. Курсови разработки и проекти | 21 | 37 | 22 |
| 2.2.2. Есета/доклади | 22 | 20 | 15 |
| 2.2.3. Казуси и делови игри | 0 | 0 | 0 |
| 2.2.4. Онлайн тестови и изпитни модули | 4 | 4 | 10 |
| **Всичко:** | **150** | **150** | **150** |

**Схема за формиране на крайната оценка по дисциплина**

***Таблица № 2***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Тежест на критерия** | | |
| **Редовна форма на обучение** | **Задочна форма на обучение** | **Дистанционна форма на обучение** |
| **1. Изпълнение на ангажименти през семестъра, в т.ч.:** | **50%** | **50%** | **50%** |
| * 1. Посещение на учебни занятия   *(% от комплексната оценка)* | 10% | 10% | 0% |
| 1.2. Семестриални контролни  *(% от комплексната оценка)* | 20% | 20% | 0% |
| 1.3. Академични задания  *(% от комплексната оценка)* | 20% | 20% | 50% |
| **2. Семестриален изпит**  *(% от комплексната оценка)*  *Форма на провеждане:*  *Тест по въпроси от целия курс на обучение.* | **50%** | **50%** | **50%** |
| **Общо за дисциплината** | **100%** | **100%** | **100%** |

**II. Анотация**

**2.1. Цел на курса**

Дисциплината „Културно историческо наследство“ е посветена на състоянието на историческото наследство в страната като туристически ресурс и възможност за развитие на уменията и компетенциите на студентите като специалисти в туристическия бизнес. Тя трябва да запознае студентите с основните параметри на отделните групи културно наследство по българските земи.

Студентите трябва не само да се запознаят с историческото развитие и моментно състояние на културно-историческите паметници, а да могат да ги използват пълноценно при работата си в реалния стопански живот. Обучението е насочено към идентифициране на най-важните паметници на националната култура и мястото им в световната съкровищница.

**2.2. Предварителни изисквания**

Общи познания за културното, политическото и стопанско развитие на страната на ниво средно образование. Познания по управление на туристическия сектор.

**2.3. Използвани методи на преподаване**

***2.3.1 Редовна и задочна форма***

Независими проекти, лекции, упражнения чрез разработването на колективни разработки, online лекции и т.н.

***2.3.2 Дистанционна форма***

Проекти, курсови работи, online лекции.

**2.4. Очаквани резултати**

Студентите да развият умения за работа с научен текст и да го използват в практическата си работа в туристическия сектор. Да се обучат на умения за изготвяне на характеристика на различни типове културно-исторически паметници. Да се научат да адаптират и постоянно усъвършенстват достъпа си до електронни база данни, които са ресурс за информиране. Установява самобитност, приемственост и взаимни влияния между култури и цивилизации. Установява различни регионални и национални различия и прилики.

**III. разпространение на дисциплината**

СУ „Св. Климент Охридски“

ЮЗУ „Неофит Рилски“

ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“

Edinburgh Napier University

London School of Economics

University of Barcelona

**IV. Учебно съдържание**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТемИ** | **Редовна форма на обучение** | | **Задочна форма на обучение** | | **Дистанционна форма на обучение** | |
| **Л** | **У** | **Л** | **У** | **Л** | **У** |
| **${temi#1}Тема I. КУЛТУРНО – ИСТОРИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО КАТО ФЕНОМЕН НА НАЦИОНАЛНОТО, РЕГИОНАЛНОТО И СВЕТОВНО РАЗНООБРАЗИЕ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Теоретични проблеми. Законодателна рамка на културно-историческото наследство.* |
| **${temi#2}Тема II. ПРАИСТОРИЧЕСКИ ОБЕКТИ, ГРЪЦКА И РИМСКА КУЛТУРА** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Основни праисторически обекти, които са социализирани като туристически ресурс – Варненски халколитен некропол, Провадийски солници, Карановската могила и тяхното музейно присъствие.* |
| **${temi#3}Тема III. БЪЛГАРСКАТА СРЕДНОВЕКОВНА И ВЪЗРОЖДЕНСКА КУЛТУРА** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Градски центрове от първата и втора български държави. Плиска, Преслав, Силистра, Мадара, В. Търново, Дунавските крепости, Балканските крепости. София, Пловдив.* |
| **${temi#4}Тема IV. МУЗЕЙНИ И КУЛТУРНИ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ В ЮЖНА БЪЛГАРИЯ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Пловдив, Хасково, Сливен, Бургас, Стара Загора, Пазарджик* |
| **${temi#5}Тема V. ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКСИ, РЕЗЕРВАТИ И РЕЛИГИОЗНИ ОБЕКТИ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Етъра. Златоград. Жеравна. Котел. Самоводска чаршия.* |
| **${temi#6}Тема VI. МУЗЕЙНИ И КУЛТУРНИ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ В СЕВЕРНА БЪЛГАРИЯ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Видин, В. Търново, Враца, Плевен, Ловеч, Търговище, Русе, Шумен, Силистра, Варна* |
| **${temi#7}Тема VII. МУЗЕЙНИ И КУЛТУРНИ ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНОСТИ В СОФИЯ** | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| *Национален музей. Музей на София. Галерии. Църковни забележителности* |
| **${temi\_sum#1}Общо:** | **28** | **28** | **14** | **14** | **28** | **28** |

**V. ИЗПОЛЗВАНИ УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКИ СРЕДСТВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование на**  **Учебно-техническото средство** | **Използвани учебно-технически средства по вид на занятията** | |
| **Лекции** | **Семинарни**  **занятия** |
| 1. Мултимедийни системи за презентиране | X | X |
| 2. Интернет | X | X |
| 3. Специализирани програмни продукти: |  |  |
| 3.1 | X | X |

**VI. ПреПОРЪЧИТЕЛНИ МАТЕРИАЛИ И НОРМАТИВНИ ИЗТОЧНИЦИ**

**6.1. Основна литература**

|  |
| --- |
| 1. Палангурски, М. Културно-историческо наследство, Свищов, АИ Ценов, 2020 |

**6.2. Допълнителна литература**

|  |
| --- |
| 1. Овчаров, Н. Цар Иван Александър Асен. Миротворецът, В. Търново, Фабер, 2017 |
| 2. Овчаров, Н., Перьов, К. Долината на скалните хора край Златоград - кн. 10,Славена, 2014 |
| 3. Атанасов, Г. и кол. Религиозните културни паметници на Добруджа, Силистра, 2009. |
| 4. Алексиева, С. Културният туризъм - мисията на Велико Търново, С. 2011. |
| 5. Костов, Е. Културният туризъм, С., 2003 |
| 6. Енциклопедия България, т. 1-7. |
| 7. Етнография на България, т. 1-2. |

**6.3. Нормативни документи**

|  |
| --- |
| 1. Закон за културното наследство |
| 2. Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на  нематериалното културно наследство, 2003 |
| 3. Европейска конвенция за защита на архитектурното наследство, 1985, |
| 4. Европейска конвенция за опазване на археологическото наследство, 1992 |
| 5. Рамкова конвенция на Съвета на Европа за значимостта на културното наследство за обществото, 2005. |

**6.4. Интернет ресурси**



Съставил/и/:

|  |
| --- |
| …………………………………  ${authors#1}(доц. д-р Тихомир Личев) |
| …………………………………  ${authors#2}(преп. Емилия Вачева) |

Ръководител катедра:

|  |  |
| --- | --- |
| …………………………………  (проф. д-р Марияна Божинова) |  |